平卫文广旅〔2023〕48号 签发人：王鹏

**关于第43号政协提案办理的函**

区教育体育局:

关于李万里委员和李红兰委员提出的“加强同平顶山文旅基地和卫东区民间文艺家协会合作,促进我市传统文化进校园,打造一校一特色校园文化”的提案收悉。现答复如下:

近年来,卫东区文化广电和旅游局不断深推传统文化,不定期开展各类展览、讲座等宣传活动,营造浓厚的传统文化氛围,让群众亲身体验传统文化的魅力，培养文化自觉和文化自信。

一、举办传统文化讲座和展览

为了更好的开展卫东区传统文化的保护和传承,卫东区文化广电和旅游局以文促旅、以旅彰文的工作原则,积极探索“非遗＋文创”“非遗＋节庆”“非遗＋研学”等保护路径,通过举办非遗知识讲座、非遗文创集市、非遗技艺大赛等活动,向群众和学生普及中华优秀传统文化的知识，让他们了解传统文化的内涵和价值,让非遗文化绽放新光彩。

二、开展传统文化体验活动

组织传统文化体验活动，首先是在东城茂、东苑社区开展了非遗公益课,内容涉及面塑、缠花、毛线编织等多门类项目，自发布之日起就得到了大家踊跃报名,纷纷对此次课程表示满意。同时积极联系学校和社区,让非遗项目走进学校融入社区,目前宋代点茶、剪纸和糖画分别在高校和小学开展了一系列的传播教授课程,得到了很好的反馈。非遗技艺蛋雕、面塑、绳编和缠花等项目入驻社区非遗匠心五星工坊开展培训课,吸引了大量社区居民参与其中,惠及人次达到千人，让辖区居民学到一些手工技艺的同时,提高他们对非遗文化的认知和兴趣。

三、加强非遗技艺创新和发展

技艺的创新和发展是提高非遗项目核心竞争力的重要抓手,鼓励非遗传承人根据时代需求和市场需要，对传统技艺进行创新和发展，增强非遗项目的实用性和市场竞争力。其次是不断加强与学校、文旅企业等机构的合作，开展非遗技艺的相关课程和培训，推动非遗技艺的现代化发展。最后是积极引导社会资本进入非遗领域，鼓励辖区企业对非遗项目的投资和支持力度，推动非遗项目的产业化发展。

卫东区非遗资源丰富,如何传承传统技艺,让传统文化走出“深巷”,这是卫东区文化广电和旅游局一直在思考的问题。让非遗人才“多”起来，“强”起来，让非遗等传统文化活动走进校园,留在社区,也是我们一直在行动并不断自我革新中。今后在与文旅基地协作的基础上,进一步加强与民间文艺家协会的沟通合作,接下来我们还将继续利用多种渠道进行传统文化的宣传推广工作，利用现代媒体手段提高宣传效果，推动传统文化的普及和传播,扩大社会影响力,加大力度推动传统文化进校园、进社区,做好普及和宣传,提高公众对传统文化的认知度和兴趣。

卫东区文化广电和旅游局

2023年12月7日